

PROJEKT „MÄNNERCHOR OFFENBACH“

Ansprache und Begeisterung ehemaliger, aktiver und interessierter Männer zur Bildung eines vereinsübergreifenden Männerchores in der Stadt Offenbach

Zur Zeit werden schon intensive Gespräche geführt.

Aufbau mit den Sängern der Polyhymnia Bieber, Humoria Bürgel, Heiterkeit Rumpenheim, Sängerkhor der Fleischerinnung, Concordia Bieber, Sängerkfreunde Offenbach, Turnverein Bieber, Frohsinn Bieber u.a.m.

Auftritt im Rahmen des Jubiläumskonzertes 125 Jahre Polyhymnia Bieber am 29.9.2018, danach Entscheidung über das weitere Vorgehen.

Vorteile:

- beitragskostenfreie Beteiligung am Probenbetrieb
- keine Dirigentenkosten, diese werden bis zum Konzerttermin von der Polyhymnia getragen, Unterstützung wird gerne entgegengenommen
- keine Proberaumkosten, Proberaum im Pfarrheim Bieber kann weiter genutzt werden
- keine Notenkosten, Chornoten „Reine Männersache“ über Sängerbund oder Kulturamt Offenbach, eventuell über Spenden oder Sponsoring
- Unterstützung durch Sängerkreis Offenbach, Sängerbund Hessen, Kulturamt Offenbach und Kulturdezernat Dr. Felix Schwenke
- Pressearbeit mit allen o.g. Teilnehmern in der Offenbach-Post und in den Regionalgazetten

Vorerst geplante Probentermine einmal im Monat, Donnerstag 18.00 bis 19.45 Uhr Pfarrheim Bieber. **Termine:** 29.06.2017, 27.07.2017, 31.08.2017, 28.09.2017, 26.10.2017, 30.11.2017, 21.12.2017 26.01.2018, 22.02.2018, 22.03.2018.

Ab April 2018 bis zum Konzert in kürzeren Zeitabständen.

geplante Literatur aus „Reine Männersache“

Nr.06, S.12, Beethoven, Hymne an die Nacht

Nr.07, S.14, Schubert, Im Abendrot

Nr.08, S.16, Schubert, Sanctus

Nr.09, S.17, Schubert, Der Lindenbaum

Nr.10, S.18, Schubert, Trinklied

Nr.11, S.20, Mendelssohn, Der Jäger Abschied

Nr.16, S.27, Silcher, Untreue

Nr.18, S.30, Silcher, Frisch gesungen

Nr.33, S.58, Lissmann, Aus der Traube in die Tonne

Nr.34, S.61, Pracht, Das Morgenrot

Nr.57, S.118, Mey, Diplomatenjagd

Nr.66, S.166, Jürgens, Mit 66 Jahren

Erweiterung der Literaturliste nach Sondierung des gemeinsamen Repertoires. Jederzeit Auftritte im Namen jedes einzelnen Chores möglich.